

Выбор формата книги

Одна из главных проблем при выборе формата книги состоит в том, чтобы подобрать оптимальное сочетание ширины и высоты книги. По одной из теорий, которой придерживался Леонардо да Винчи, гармоничными являются пропорции, основанные на принципе «золотого сечения». Применительно к формату книги этот принцип означает, что отношение ширины книги к её высоте должно быть приблизительно равно 1:1,6.

По другой теории, близкой к теории «золотого сечения», отношение ширины книги к её высоте должно быть равно отношению соседних чисел из ряда Фибоначчи, или «золотого ряда». Каждый член этого ряда равен сумме двух предыдущих: 3, 5, 8, 13, 21 и т. д. Значит, ширина должна относиться к высоте как 3:5, 5:8, 8:13 и т. д.

Формат книги	Размер	До обрезки		Доля листа	После обрезки		Соотношение сторон
		Ширина, см	Высота, см		Ширина, мм	Высота, мм	
84x108/8	Сверхкрупный	108	84	8 (4x2)	265	410	1,55
70x108/8	-	108	70	8 (4x2)	265	340	1,28
70x100/8	-	100	70	8 (4x2)	245	340	1,39
60x90/8	Крупный	90	60	8 (4x2)	220	290	1,32
60x84/8	-	84	60	8 (4x2)	205	290	1,41
84x108/16	-	84	108	16 (4x4)	205	260	1,27
70x108/16	Увеличенный	70	108	16 (4x4)	170	260	1,53
70x100/16	-	70	100	16 (4x4)	170	240	1,41
70x90/16	-	70	90	16 (4x4)	170	215	1,26
60x90/16	Стандартный	60	90	16 (4x4)	145	215	1,48
60x84/16	-	60	84	16 (4x4)	145	200	1,38
84x108/32	-	108	84	32 (8x4)	130	200	1,54
75x90/32	Малый	90	75	32 (8x4)	107	177	1,65

70x108/32	-	108	70	32 (8x4)	130	165	1,27
70x100/32	-	100	70	32 (8x4)	120	165	1,38
70x90/32	-	90	70	32 (8x4)	107	165	1,54
60x90/32	-	90	60	32 (8x4)	107	140	1,31
60x84/32	-	84	60	32 (8x4)	100	140	1,40
84x108/64	Сверхмалый	84	108	64 (8x8)	100	125	1,25
70x108/64	-	70	108	64 (8x8)	82	125	1,52
70x100/64	-	70	100	64 (8x8)	82	102	1,24

*** Жирным выделены соотношения близкие к 1,6**

Выбор формата зависит от читательской аудитории книги, её целевого назначения, объема публикуемого материала, от финансовых возможностей издательства, а также от технических возможностей типографии.

Формат книжной полосы

Выбирая формат книги, нужно иметь в виду, каким будет при этом *формат книжной полосы*, или *формат полосы набора*, то есть размер отпечатка на странице. Чтобы книга выглядела гармонично, нужно чтобы формат книжной полосы был геометрически подобен формату книги. Существуют три основных формата полосы набора:

- экономичный (наибольший) - с очень узкими полями - предназначен для книг, рассчитанных на короткий срок использования, а также для изданий, в которых необходимо представлять материал максимально сжато, например, для словарей и справочников;
- нормальный (средний) - предназначен для значительной части изданий художественной и научной литературы, а также учебников;
- улучшенный (наименьший) - предназначен для книг, рассчитанных на долгий срок использования, например, собраний сочинений, а также для подарочных изданий.